

Vedres Csaba: MISERERE c. oratóriuma budapesti bemutatója

A Magyar Örökség-díjas BUDAPESTI KÓRUS (karigazgató Uzsaly Bence); a Pécsi DÓM Bárdos Kórusa (karigazgató: Uzsalyné dr. Pécsi Rita); a Lágymányosi Bárdos Lajos Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola Gyermekkórusa) karigazgató: Putnoki Zsolt); a Musica Sonora Kamarazenekar (művészeti vezető: Illényi Péter) és Horváth Csaba bariton szólista, UZSALY BENCE vezényletével - több mint 500 fős közönség előtt - hatalmas sikerrel mutatta be Vedres Csaba MISERERE c. oratóriumát 2017. április 9-én (Virágvasárnap) este, a Kelenföldi Szent Gellért Plébániatemplomban.

Az oratórium ősbemutatója 2016. szeptember 25-én a pécsi Kodály Központban volt. A műről és az ősbemutatóról a <http://www.parlando.hu/2016/2016-6/Zene-Bozsai.pdf> linkre kattintva részletes beszámoló olvasható.

A MISERERE az 50. (51.) un. nagy bűnbánati zsoltár latin nyelvű szövegére, a doxológia- és néhány újszövetségi vers szövegére íródott, hat tételes, nagyszabású alkotás, amely végig követi a lélek útját a bűn felismerésétől, a bánaton, a megbocsátáson át, az Istennel való megbékélésig. A drámai, sőt helyenként "rémálom"-ra emlékeztető zenei képek után szólal meg a csodálatos mennyei szépségű angyali kar: Dicsőség az Atyának, a Fiúnak és a Szentléleknek! És a Fény feltárul, Krisztus szava pedig elhozza a nyugalmat: MENJ BÉKÉVEL, de többé ne vétkezzél!

Az előadás résztvevői kivétel nélkül tudásuk és szívük legjavát adták a mű sikeres megszólaltatása érdekében, de talán külön kiemelés is érdemel a gyermekkórus tökéletesre csiszolt, a profi énekkarok színvonalát idéző csodálatos szépségű hangzása, és Uzsaly Bence rendkívül szuggesztív, teljes átélést és a mű iránti hatalmas szeretetét kifejező vezénylese, ami - a Budapesti Kórus tagjaként - eddigi kóruséletem legnagyobb élményei közé emelkedett. A viharos vastapsot és a ráadásként megismételt 4. tételt - (Libera me! - követően, mintegy levezetésként, Vedres Csaba József Attila: Kész a leltár" c.

versére írt, leheletfinom kórusműve szólalt meg az egyesített kórus ihletett tolmácsolásában, Uzsalý Bence egészen kivételes érzékről tanúskodó vezényletével.

Külön köszönet illeti meg a házigazda Szent Gellért Plébániát a templom szíves rendelkezésre bocsájtásért, ami – majdnem kör alakú elrendezésével - ideális helyszín volt az oratórium előadására. Úgy gondolom – a Nagyhéthez méltó zenei élmény után – lelkiekben gazdagodva mehetett haza a lelkes közönség és az előadók is. Az előadás a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jött létre.

dr. Bozsai Gábor

A Budapesti Kórus tagja







(Riesz Ferenc felvételei)